Kavgayı önlemek için tüm gücünle çalış. Burada duralım, bil ki kazanan olmayacak!

KİMSE ŞÜPHE ETMESİN. TÜRKİYE ÇOK YAKINDA KURTULACAK. ÖNÜMÜZDE YEPYENİ BİR HAYAT VAR... TÜRKLERDEN, KÜRTLERDEN, ALEVİLERDEN, SÜNNİLERDEN, DİNDARLARDAN, LAİKLERDEN, SAĞCILARDAN, SOLCULARDAN HEPSİNDEN BİRER ÇİFT ALDIK GEMİYE.

Bu Bir Kemik Kafalı Magazin

Bu Bir Kemik Kafalı Magazin

SAYI 266
12.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Burada duralım, bil ki kazanan olmayacak! Gerilimi azalt, hoşgörülü ol senin gibi düşünmeyeni yene tahammül göstermeyi becer.

Burada duralım, bil ki kazanan olmayacak! Gerilimi azalt, dayran,

Fitne Fücur

"ZALAK MAHMUT"

İLLET ETMEYİN ADAMI!

Sayın Başbakanımızın Sayın eşi oturmuş, özenee bezenee bir kitap kaleme almış. Kitabın adı "Mutlu ve başarılı olma san'atı" Bedeli üç otuz para. Amma faideleri anlatmakla bitmez. Al ai oku, servetine servet kat. Mutlu ol, keyif çat.

Ama insanlara iyilik yaramaz. Her bi şeyi eleştirmeye bayılırlar. Neymiş efenim Özer Bey diyor imiş ki "Kendi paran yok ise başkasının parasını kullan." Ne olmuş? Adamın parası var amma kullanmasını bilmiyor. Al sen kullan, sevaba gir.. Ulan leş kargaları. Siz gece gece ondördüncü uykunuzu uyurken - affederseniz - götünüzde parmak kadar pireler uçuşurken, Özer bey oturmuş gecenin bir vakti gözünün nurunu dökmüş, efenim bir ipe inci dizer gibi o harfleri kelimeleri ardarda dizmiş, o hayranlık verici edebi eseri ortaya çıkarmış. Afbuyurun o Dostoyski dedikleri, o Tostoy dedikleri efenim yok Korbaçovuydu bilmem nesiydi, haltetmiş bunun yanında. On tane nobel verseler bana mısın demez. Yazmış bu işi bitirmiş. Senin Yaşar Kemal'in böyle bir eser vücüde getirse tutarlar yetmişiki dile çevirtirler filmini tiyotrasını çıkarırlar, tablosunu çizarlar. Amma Özer Bey yazmış ya. Ağzınlan kuş tutsa kaç para eder. Vur abalıyo...

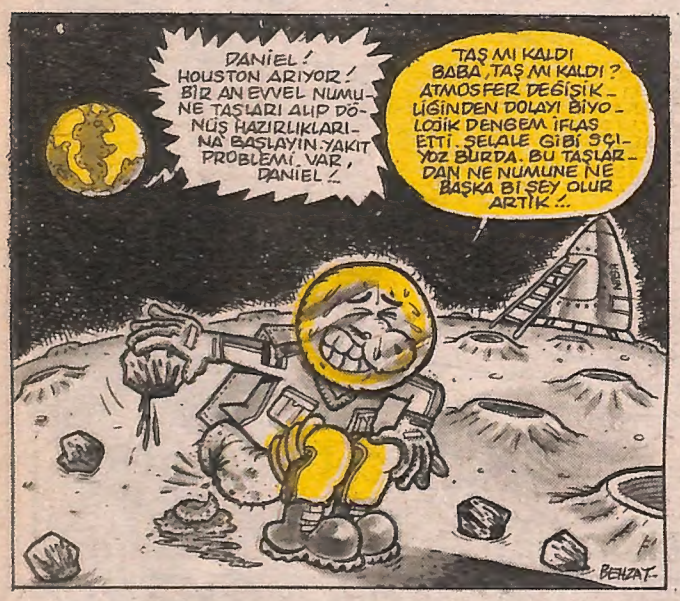
Çiller'in "Herkese üniversite" vaadi tersine döndü. Üniversiteler imkansızlıklar nedeniyle kontenjan azaltabileceklerini bildirdi...

Batının çifte standardı: Gaziosmanpaşa olaylarını günlerce haber yapıp Türkiye'de din savaşlarının başladığını, İstanbul'da kanın gövdeyi götürdüğünü sayfalarca yazan Batı basını, eski sömürgesi Cezayir'deki çatışmalarda ölen 2500 kişiyi küçücük yazarak görmezden geliyor.

BAŞSAĞLIĞI

Türk sinemasının Küçük Hanımefendisi Belgin Doruk vefat etti. Yakınlarına, ailesine ve tüm hayranlarına başsağlığı diliyoruz.

Kelle için çalışanlar.



PAZARTEŞİ

kadınlara mahsus gazete

güneş neler yaşadı? *yeni tanıklar*

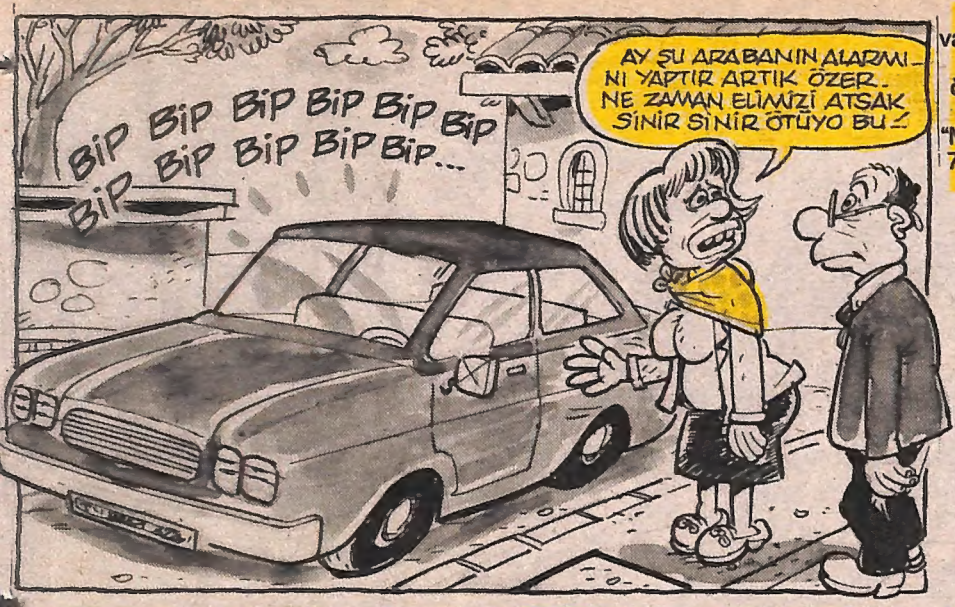
kıl tüy muhabbeti almak ya da almamak

çizgileriyle ramize erer, feyhan güver, semra can

ve... ayıp köşe

patronsuz, yöneticisiz hatta iman maya cak sınız ama erkeksiz dergi

Özer Çiller "Mutlu ve Başarılı Olma Sanatı" adlı kitabında "Kendi paranız yoksa, başka insanların parasını kullanın" diyor. "Başka insanların parası" kitapta kısaca "BİP" olarak geçiyor.



ABD'deki mal varlığı için orada 7 milyar vergi ödeyen Çiller'in, Türkiye'deki "Marsan Holding"i 7 yılda 29 milyon vergi ödedi.

Kuzey Irak operasyonu sürüyor

Türkler için 7 Avrupa ülkesinde "serbest dolaşım" hakkı tanındı.

Milli Eğitim Bakanlığı okullara maddi yardımı kesti.

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

TENERİFE: 2
ALBACETE: 1

Serdar GİLKAL

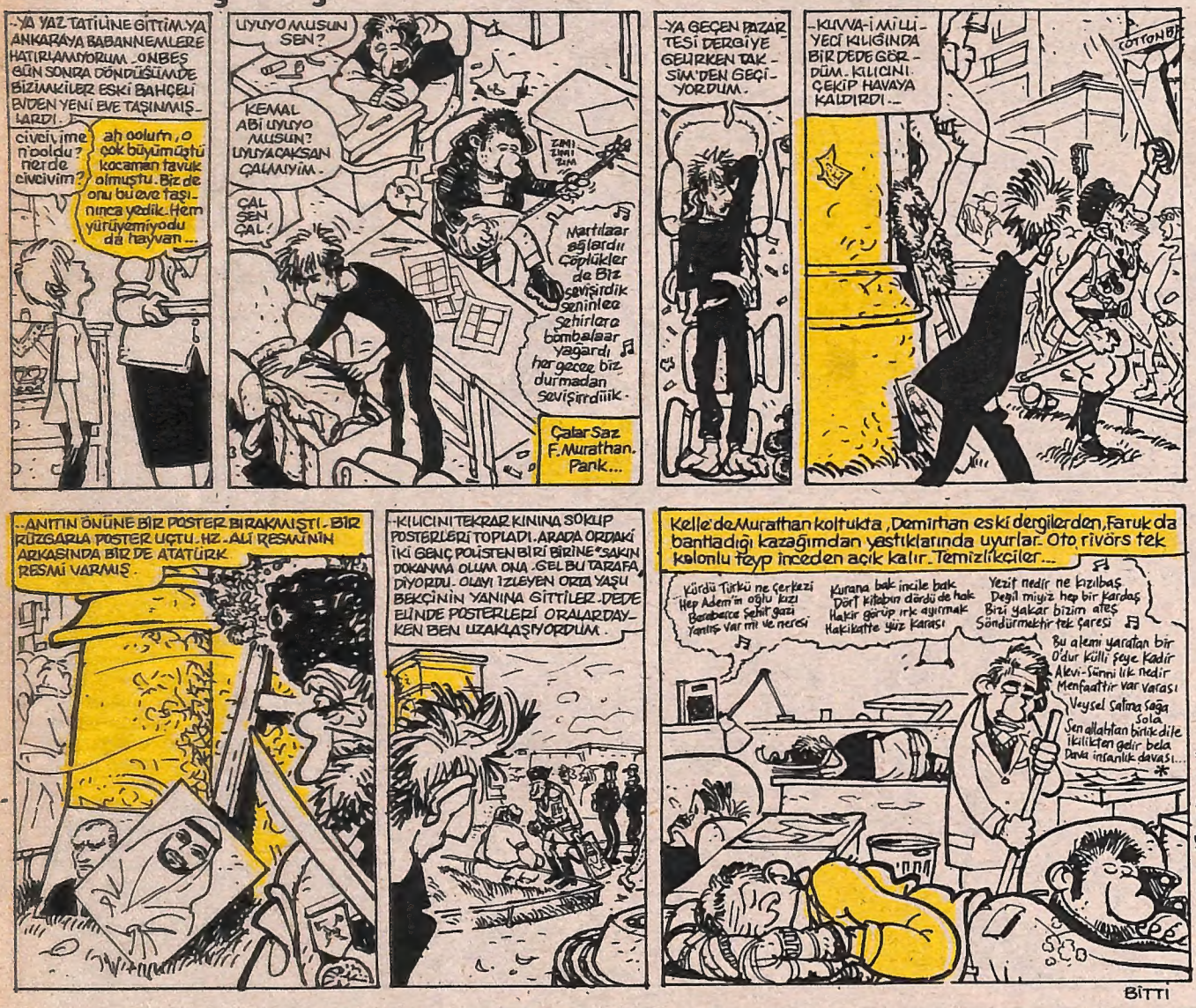
- Siz kendinizi ne sanıyorsunuz?
- Bilmiyorum, söylemediler.
- Bana da söylemediler ama ben sanıyorum.
- Ne sanıyorsunuz?
- Ne hakla bana böyle hitap ediyorsunuz?
- Bu hak bana verildi.
- Bazılarına doğuştan verilirmiş.
- Siz doğuşunuzu hatırlıyor olmalısınız.
- Bundan size ne? Hem siz kim oluyorsunuz?
- Çok soru soruyorsunuz. Sorunlarınızı kendi başınıza çözmeyi öğrenseniz iyi olur.
- Onlar da öyle söylüyorlar ama düşünmüyorum henüz.
- Onlar kim, neyi düşünmüyorsunuz?
- Onlar her şeye karışırlar.
- Aklımı karıştırıyorsunuz. Hem niye sizinle konuşuyorum ki, buna mecbur olmamam gerekir.
- Ah dostum, her istediğimiz olsa.
- Yine ne istiyorsunuz, hiç bitmiyor ki. Sanki, sizi bana emanet ettiler, sanki beni size vasi tayin ettiler. Sanki biz bu dünyadan değiliz.
- Ne kadar şiirsel konuşuyorsunuz. Sanatçı ruhlu musunuz?
- Ruhum ancak sizden kurtulduğunda ebedi huzura kavuşacaktır.
- Şarkı sözü de yazıyor musunuz?
- Bunu çok yakınlarımdan başka bilen yoktur.
- İstihbaratım kuvvetlidir. Evinize dinleme ci-

hazı yerleştirdim. Ayrıca peşinize de adam taktım.
- Hani nerde peşimdeki adam?
- Yani kendimi taktım peşinize. Bakın kuyruk gibi sallanıyorum.
- Ne o, beni dövecek misiniz?
Neden olmasın? Siz istedikten sonra.
- Neyi isteyip neyi istemediğimi tam olarak bilemiyorum. Yazara sorsak mı?
(YAZARIN NOTU: Name lazım, şahit mahit yazarlar. Yiyin birbirinizi Tohumunuza para saymadık ki)
- Toptan mı aldınız? Tabii öylesi daha ucuza geliyor.
- Aman bırakın, yazarımızla muhatap olmıyalım.
- Öyle ya. Değmez böyleleriyle uğraşmaya.
(YAZARIN NOTU: Yazar kadar kafanıza taş düşsün, daktilosu düşsün.)
- Kuzum, bu adam ne demiye yazıyor?
- Bilemem, fakat yazmasa daha isabetli olur deye düşünmeden de duramıyorum.
(YAZARIN NOTU: Açılır kapanır yatak düşsün, piyano düşsün, üçlü koltuk seti düşsün.)
- Aman aman, şirret bu. Nalet birşey.
- Birşeycikler demem. Korkarım, ipler onun elinde ne de olsa.
- Aa, o ne yapıyor öyle? İpi niye ağacın dalına şeyetti.
- İlmek yaptı bir de. Ne yapacak ki?
(YAZARIN NOTU: Gelin bakayım az buraya. Uzatın boynunuzu)
(OKURUN NOTU:: Ne biçim yazı bu? Bilseydim okumazdım.)
(YAZARIN NOTU: Diyger okurlara dönerek: Siz de aynı fikirde misiniz?)
(OKURLARIN MAKSATLI CEVABI: Evet.)
(YAZARIN NOTU: Sinirli bir edayla: Okumayın o vakit, pöh.)

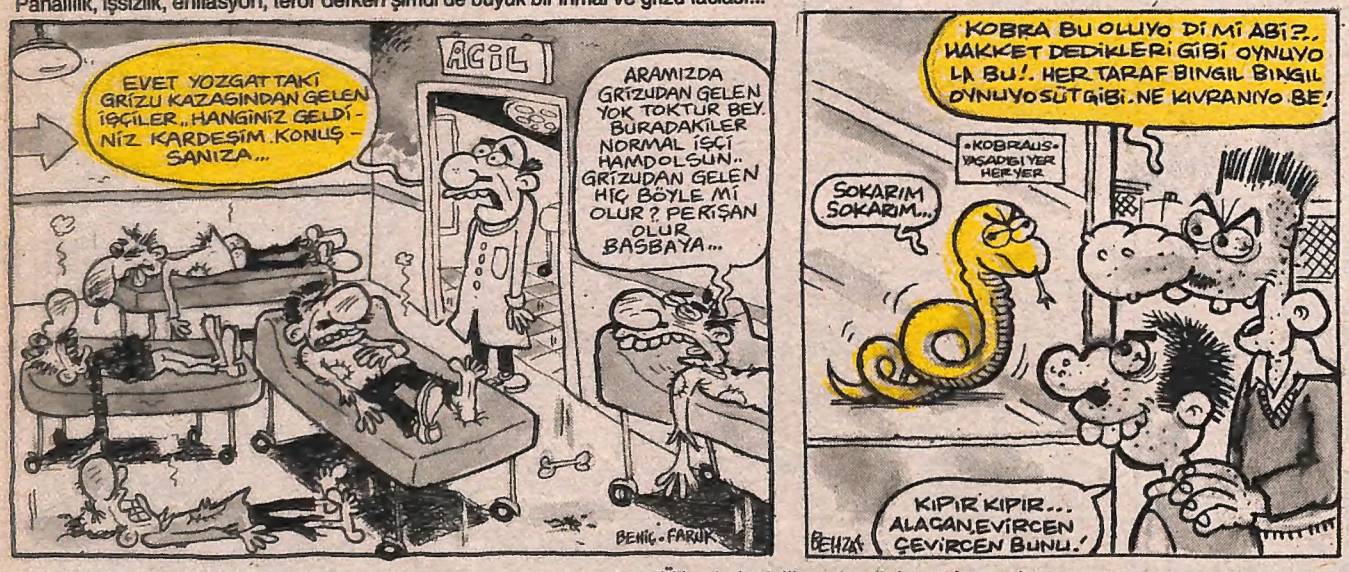
BİR "PİŞMİŞ" GECESİ

KEMAL ARATAN

BİR "PİŞMİŞ" GECESİ



Pahalılık, işsizlik, enflasyon, terör derken şimdi de büyük bir ihmal ve grizu faciası...



Ülkede işsizlik, yoksulluk arttıkça artıyor...

OTİSABİ

TUZU KURU: Hani zenginlere ya da hali vakti yerinde olanlara denir. Gelin bunun da tarihine bakalım (öyle gelin değil). Elbetteki eskiden cereyan etmiş birn olay ile açıklıyorum.

Roma'da evet eski Roma İmparatorluğu'nda çok zengin var idi. Çalışmaz yan gelip yatar kıç büyütürler idi. Bir yandan da tıkınırlar idi. Yani sözün kısası gel keyfim gel idi. (İdi çok oldu). Ama bu kadar safahatın zenginliğin bedeli çok pahalıya patlıyordu onlara. Çünkü bütün gün yan gelip yattıkları için kıçlarında ve sırtlarında ufak ufak urlar çıkıyordu. En ünlü hekimler baktılar, tetkik ettiler ve yatarak yemek yemeyi yasakladılar. Ama o da ne yine urlar çıkmaya devam ediyor. En pahalı hekimler, yine baktılar, tetkik ettiler ve zenginlere sıkı bir perhiz önerdiler. Sonunda urun nedeni ortaya çıktı. Tuzuk adlı bir tropik meyvanın yol açtığı belirlendi ve yasaklandı. Zenginlerin sofrasından Tuzuk meyvası kalktı ve "tuzuk uru"ndan kurtuldular. Tuzu kuru lafı böyleyken böyle yani. Ellerim dert görmesin. Mersi...

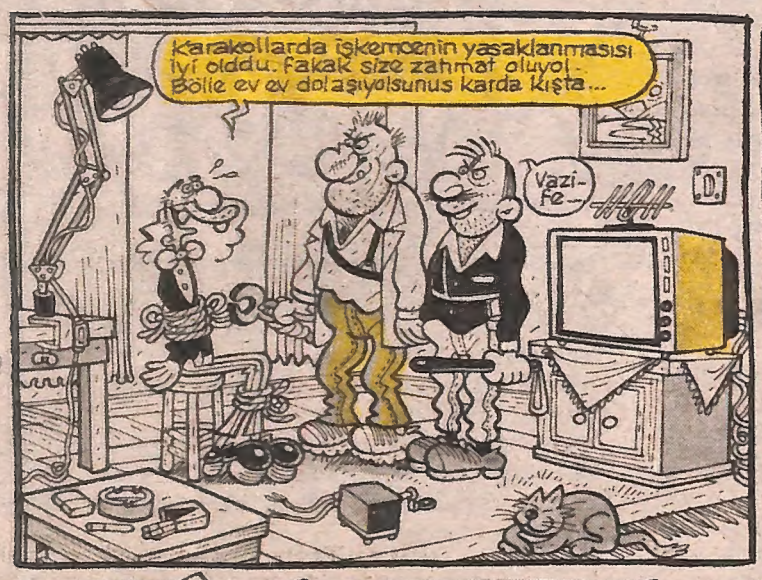
OTİSBİRADERLERİM

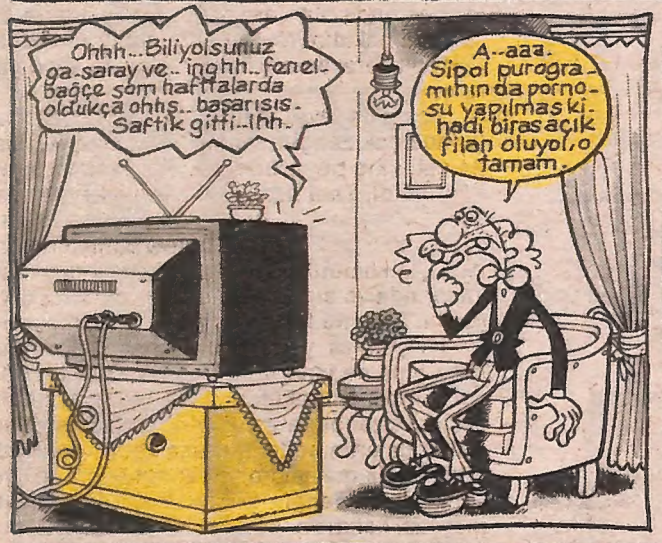
★ **Pirinç:** Eskiden Türkler pirinç kelimesini bilmezlerdi: O zamanın pirinçleri yaklaşık 2.5 santim boyundaydı. Bunları gören -ve Anadolu'dan geçmekte olan- bir İngiliz birini ölçtü ve "Bir inç" dedi. (Bir inç = 2.5 santimetre) İngilizi duyan Türkler de bu maddenin adını "pirinç" olarak anladılar ve hâlâ kullanırlar.

★ Yine eski Türkler'de "Sak" adı verilen, sütünden faydalanılan hayvanlar vardı. Bir de bu hayvanın sütüyle beslenip, çiftçilere zarar veren kuşlar bulunurdu. Bu kuşlar Sakların sütünü direk memelerinden içerlerdi ve bunlara "sak sağan" denilirdi. "Sak sağanlar" diğer zamanlarda evlerin damlarında barınırlar. İnsanlar da ellerindeki kazmalarla kendi bellerine vururlardı. Bu şekilde "sak sağanların" gideceğine de sak sütlerinin kendilerine kalacağını zannederlerdi. İşte böyle saçma sapan durumlarda "Dam üstünde saksağan vur beline kazmayı!" denir. Batıl inançları olanların sonu budur.

Egemen YILMAZ/ANKARA

MUHLİS BEY

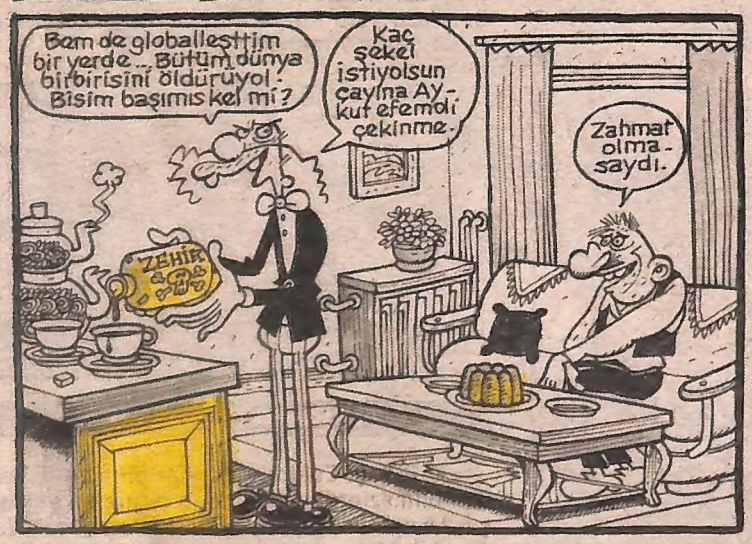




AVROPAYA GİRİŞ SELBES! BELEŞ.

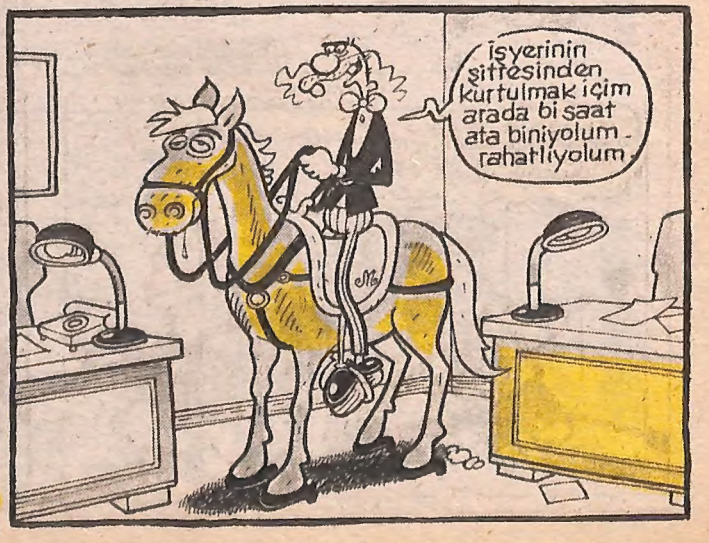
YAZAN: **Muhlis beyğ.** (At uzmanı seyis)

Şindi hava atıyol kibi olucağım ama, bem gaseteci olduyum için taha önceden biliyoldum. Fakak sis yeni duyuyolsunuz; Artrık Avropada selbesçene dolanabiliceğiz. İsteyen London'a, isteyen Pağrise, istteyen Dortmunt veyağ Bayern Münçhene tağtile gidebilicek. Hemd de bedağva. Kuponsus çekinişsiz. İştte Gümrük billiyine girdirilmenin faydalarısı. Şinddi bu nasıl olaçak? Bem AB - At ve benzeri yaratıklar uzmanı olorak size açıklatabilirim. Meselağa diyelim ki siz Bakırkövde oturuyolsunus. Bakırkövün baş harfi "B".. O halde siz Almanyanın Berlin şehrine gitçeğiniz. Kaldeş şehir. O da "B" ilen başlıyol. Otel, pilaj, deniz, su vs. elektirik bedağva. Yalnız tost most yerseniz cepten. Çift kaşarlı veyağ yengen olobilir. Bu Alman Dışişleri Bakanısıylan anlaşmanıza bağlı. Tuvalate girmek beşbin TL (ondukuz ECU) Büyük onbin TL. Neyse. Eylence sınırssıs. Lüküs bir otelde kuşsütü yataklarda kıvranıp uyumak, beş şişe Alman rakısı, ezme, tomatiş sövüş, cevizli baklava hesap total olorak yüzbin TL. iki kişi tam porsiyon ikiyüz, yarım porsiyon hostel üçyüz. Çeşitli oyunlar vc. vc. Lünepark Hayvansal bahçesi, dansöz, aslan terbiyesi, moderin bale, ayrıcana yirmisekiz cilt ansiklopedi cabası. Tağtil istemiyolsbanız Turuzim Bakanı Erbal İnön size nakit olorak ödeyecek. İstter döviz olorak ister koçmark, ister ABade dolabı... Sorun yok.

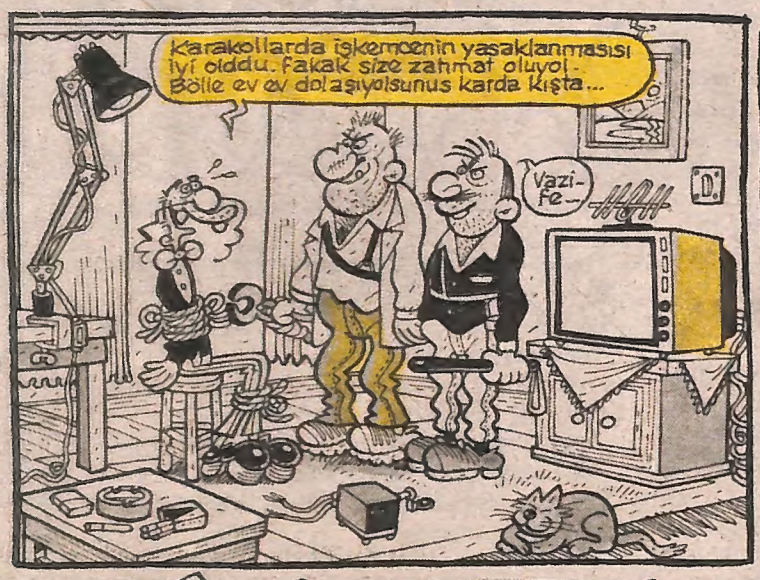


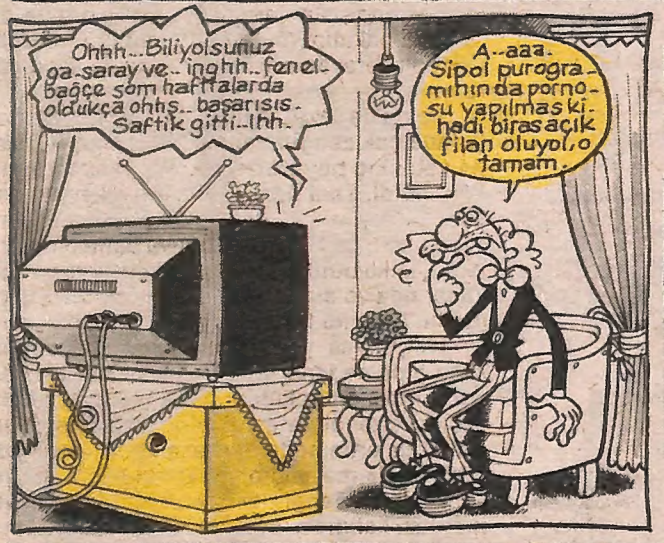
Altarnatif (nispet) TV Programları "(Bu haftta Cem Özel)"

- Siz kafasısı kırılan yirmiüçüncü konuğumussunuz. Fakak artrık tavandan inen terevizyomu bir iplen yavaş yavaş indirmiye karar virdik. Direkman aşşaya bırakmayan sakatlık çıkıyol.
- Nerdde bu akşam benim masam? Samki yer yarıldı da içisine girdi!
- Bakalımlım konuklarımıs hakkında TEM otoyolundaki insamlar ne düşünüyol. Bi bakalımlımk hadi.. KRAŞ..
- TEM otoyolunda kazağ. Reklamdan somra..
- Siz, hepinis benim yerinde olsaydınıs hepsinis aynı porguramı seyredirdiniz.



MUHLİS BEY

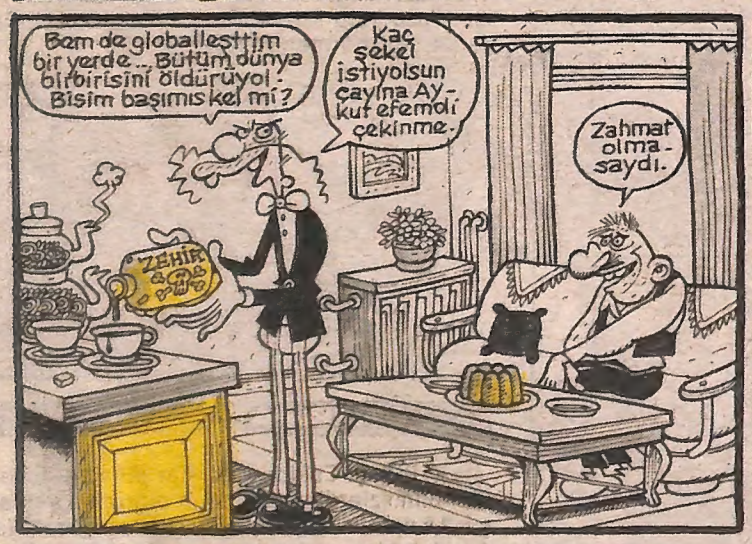




AVROPAYA GİRİŞ SELBES! BELEŞ.

YAZAN: **Muhlis beyğ.** (At uzmanı seyis)

Şindi hava atıyol kibi olucağım ama, bem gaseteci olduyum için taha önceden biliyoldum. Fakak sis yeni duyuyolsunuz; Artrık Avropada selbesçene dolanabiliceğiz. İsteyen London'a, isteyen Pağrise, istteyen Dortmunt veyağ Bayern Münçhene tağtile gidebilicek. Hemd de bedağva. Kuponsus çekinişsiz. İştte Gümrük billiyine girdirilmenin faydalarısı. Şinddi bu nasıl olaçak? Bem AB - At ve benzeri yaratıklar uzmanı olorak size açıklatabilirim. Meselağa diyelim ki siz Bakırkövde oturuyolsunus. Bakırkövün baş harfi "B".. O halde siz Almanyanın Berlin şehrine gitçeğiniz. Kaldeş şehir. O da "B" ilen başlıyol. Otel, pilaj, deniz, su vs. elektirik bedağva. Yalnız tost most yerseniz cepten. Çift kaşarlı veyağ yengen olobilir. Bu Alman Dışişleri Bakanısıylan anlaşmanıza bağlı. Tuvalate girmek beşbin TL (ondukuz ECU) Büyük onbin TL. Neyse. Eylence sınırssıs. Lüküs bir otelde kuşsütü yataklarda kıvranıp uyumak, beş şişe Alman rakısı, ezme, tomatiş sövüş, cevizli baklava hesap total olorak yüzbin TL. iki kişi tam porsiyon ikiyüz, yarım porsiyon hostel üçyüz. Çeşitli oyunlar vc. vc. Lünepark Hayvansal bahçesi, dansöz, aslan terbiyesi, moderin bale, ayrıcana yirmisekiz cilt ansiklopedi cabası. Tağtil istemiyolsbanız Turuzim Bakanı Erbal İnön size nakit olorak ödeyecek. İstter döviz olorak ister koçmark, ister ABade dolabı... Sorun yok.

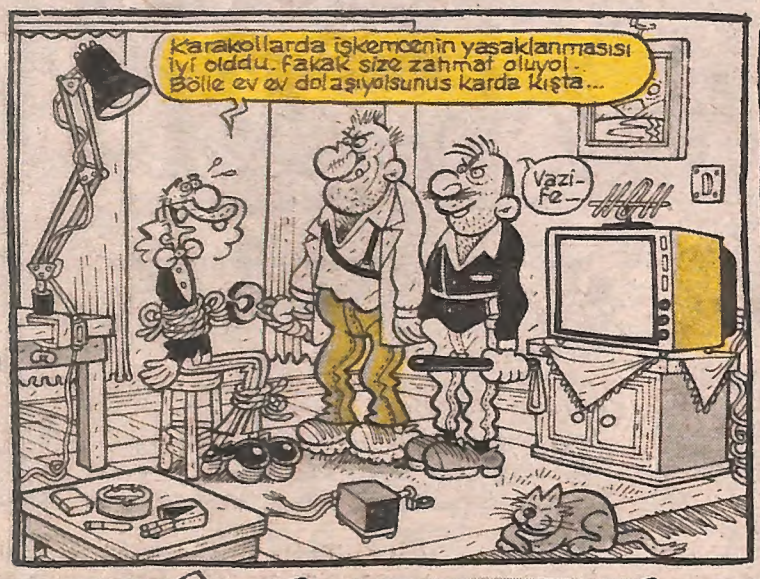


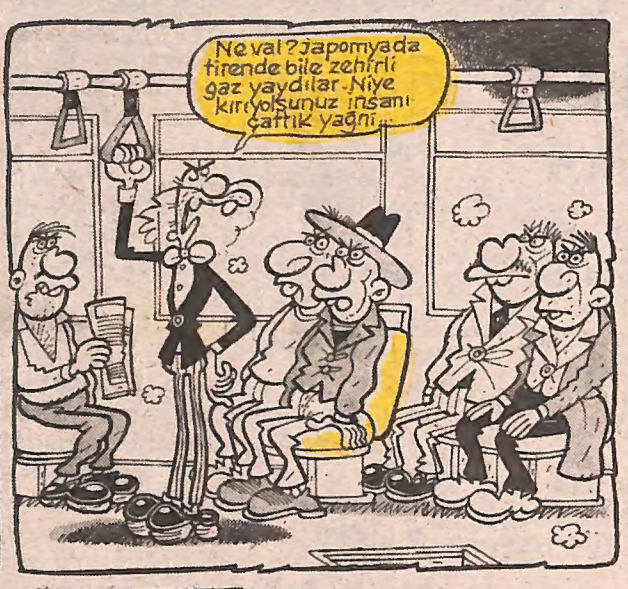
Altarnatif (nispet) TV Programları

"(Bu haftta Cem Özel)"

- Siz kafasısı kırılan yirmiüçüncü konuğumussunuz. Fakak artrık tavandan inen terevizyomu bir ip-len yavaş yavaş indirmiye karar virdik. Direkman aşşaya bırakmayıan sakatlık çıkıyol.
- Nerdde bu akşam benim masam? Samki yer yarılddı da içisine girdi!
- Bakalımlım konuklarımıs hakkında TEM otoyolundaki insamlar ne düşünüyol. Bi bakalımlımk hadi.. KRAŞ..
- TEM otoyolunda kazağ. Reklamdan somra..
- Siz, hepinis benim yerinde olsaydınıs hepsinis aynı porguramı seyredirdiniz.

MUHLİS BEY

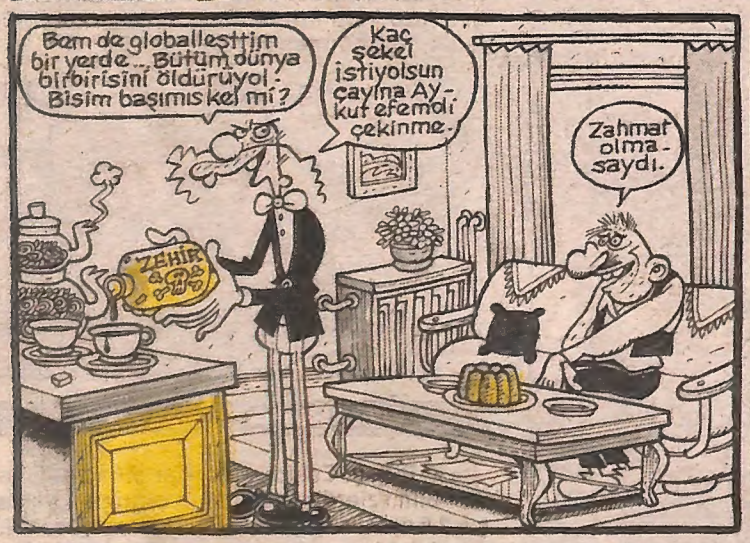




AVROPAYA GİRİŞ SELBES! BELEŞ.

YAZAN: **Muhlis beyğ.** (At uzmanı seyis)

Şindi hava atıyol kibi olucağım ama, bem gaseteci olduyum için taha önceden biliyoldum. Fakak sis yeni duyuyolsunuz; Artrık Avropada selbesçene dolanabiliceğiz. İsteyen London'a, isteyen Pağrise, istteyen Dortmunt veyağ Bayern Münçhene tağtile gidebilicek. Hemd de bedağva. Kuponsus çekinişsiz. İştte Gümrük billiyine girdirilmenin faydalarısı. Şinddi bu nasıl olaçak? Bem AB - At ve benzeri yaratıklar uzmanı olorak size açıklatabilirim. Meselağa diyelim ki siz Bakırkövde oturuyolsunus. Bakırkövün baş harfi "B".. O halde siz Almanyanın Berlin şehrine gitçeğiniz. Kaldeş şehir. O da "B" ilen başlıyol. Otel, pilaj, deniz, su vs. elektirik bedağva. Yalnız tost most yerseniz cepten. Çift kaşarlı veyağ yengen olobilir. Bu Alman Dışişleri Bakanısıylan anlaşmanıza bağlı. Tuvalate girmek beşbin TL (ondukuz ECU) Büyük onbin TL. Neyse. Eylence sınırssıs. Lüküs bir otelde kuşsütü yataklarda kıvranıp uyumak, beş şişe Alman rakısı, ezme, tomatiş sövüş, cevizli baklava hesap total olorak yüzbin TL. iki kişi tam porsiyon ikiyüz, yarım porsiyon hostel üçyüz. Çeşitli oyunlar vc. vc. Lünepark Hayvansal bahçesi, dansöz, aslan terbiyesi, moderin bale, ayrıcana yirmisekiz cilt ansiklopedi cabası. Tağtil istemiyolsbanız Turuzim Bakanı Erbal İnön size nakit olorak ödeyecek. İstter döviz olorak ister koçmark, ister ABade dolabı... Sorun yok.



Altarnatif (nispet) TV Programları

"(Bu haftta Cem Özel)"

- Siz kafasısı kırılan yirmiüçüncü konuğumussunuz. Fakak artrık tavandan inen terevizyomu bir ipten yavaş yavaş indirmiye karar virdik. Direkman aşşaya bırakmayan sakatlık çıkıyol.
- Nerdde bu akşam benim masam? Samki yer yarıldı da içisine girdi!
- Bakalımlım konuklarımıs hakkında TEM otoyolundaki insamlar ne düşünüyol. Bi bakalımlımk hadi.. KRAŞ..
- TEM otoyolunda kazağ. Reklamdan somra..
- Siz, hepinis benim yerinde olsaydınıs hepsinis aynı porguramı seyredirdiniz.

ZONELAND HİKAYELERİ

Büyükbabamın ünlü sözleri - 2

. Sosyalist memleketler birbiri ardınca çökerken Pepsi ile Coca - Cola'nın birleşmesi an meselesi. Arada olan, Ankara Gazozu'na oldu.

. Hanım! Ben camiye gidiyorum. İki çift Müslüman ayakkabı araklayıp geleceğim!

. Piyasada ne Fırdöndü ne de fırdöndü oynayan piç kaldı. Pek memnun değilim.

. İsmet İnönü, Ecevit'i daha o yaştayken bir pataklasaydı, sol bugünkü karmaşayı yaşamazdı.

. Sen büyükanneni gençken görecektin. Nah şöyle memeler...

. Atatürk, siroz olmuş; gümüş alkol durmaz akar.

. Hanım, kalk, hazırlan. Yarın Japonya'ya yerleşiyoruz.

. İlk emekli maaşımla vibratör almazsam.... Teneşir, diyorum hanım, teneşir!. Ne dediğimi anlıyorsun. Çoluk çocuğun yanında konuşturuyorsun beni, tövbe tövbe!.

. Nazım'ı kaçırttık, Yılmaz'ı kaçırttık; birçok ilim adamı memleket dışında. Bu millet, eceli gelse, Azrail'ini bile kaçırtır Allah canımı alsın. Böylé vahim yani... Niye susacakmışım, niye susacakmışım... Deli edersiniz adamı.

. Türküm, doğruyum! Üç yanlış bir doğruyu götürür. Götürür Orta Asya'ya bırakır. Yalan mı?

. Kaç padişah AIDS'ten gitti, biliyor musun sen?!

. Rahatsın, Rock Hudson. Biz tutarız, bırak atsın. (Biri palavra sıktığı zaman ettiği laf.)

. Adam olacak çocuk, daha anasının karnında otuz bir çekmeye başlar. Büyükannen duymasın, yoksa akşam rakı sofrası kurmaz.

. Bu milletin sağduyusunu bulmak, arkeologlara kaldı. Belki onu da tarihi eserdir deyu dışarı kaçırdılar. Böyle vahim.. Niye susacakmışım, niye... Biz Kemal Paşa'nın çocuklarıyız. Konuşuruz evelallah..

.Adalet, mülkün nesiydi hanım, sen hatırlarsın...

. Hanım, sen İvan Divandelen'i tanıyor musun, hay , hay! keyfim gıcır, iyi parlattım. Oğlum İskender, koy bakayım şu pikaba Müzeyyen Yengenin bir plağını..

. Alkolik kocaya kızıp Kumarbaz kocaya varılmaz.

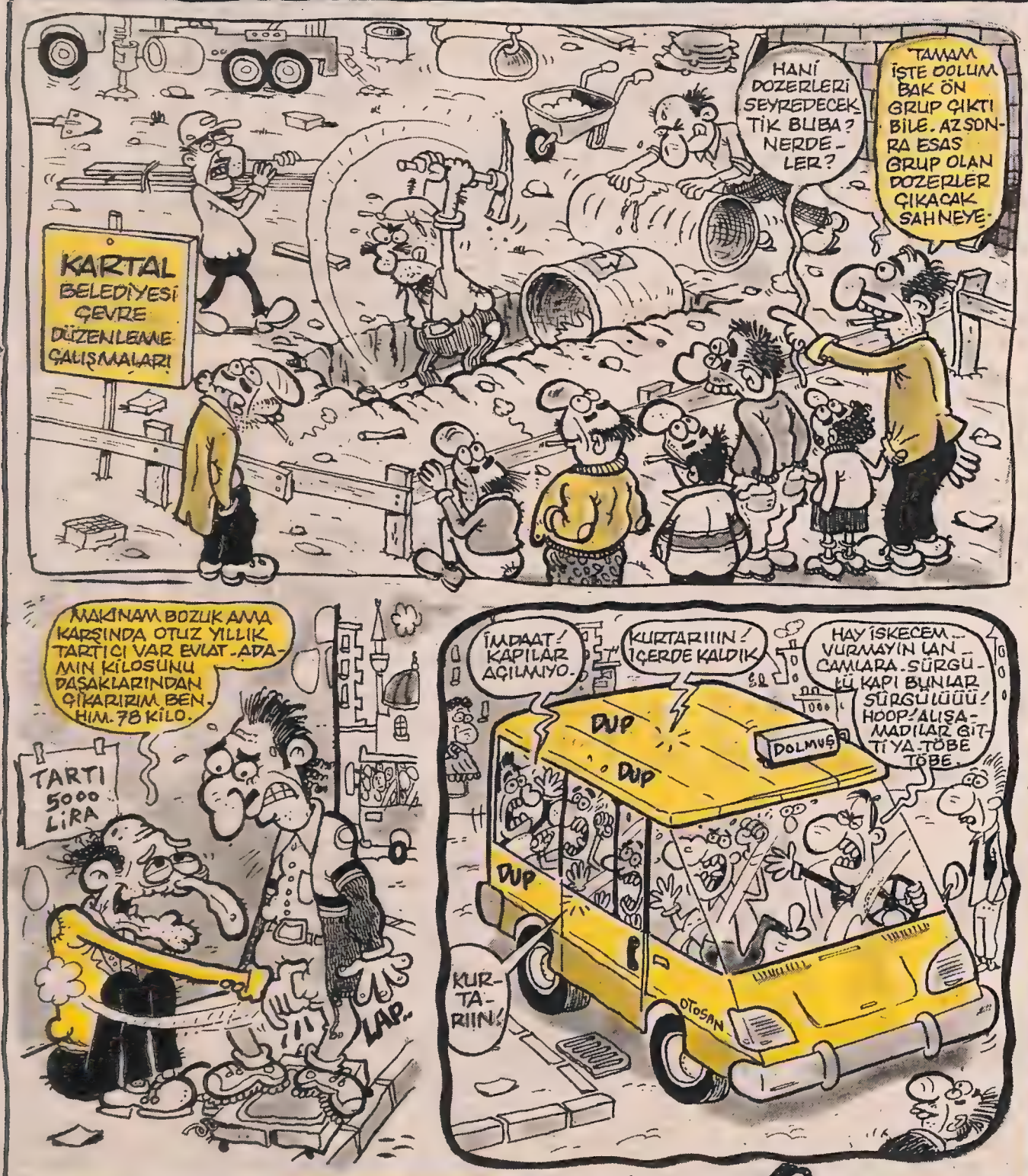
. Mete, yavrum, dün bir tanıdık seni arkadan benzetmiş, ama çıkartamamış, ha,hay! Keyfim gıcır, iyi parlattım. Oğlum İskender, koy bakayım şu pikaba Zeki Teysze'nin bir plağını..

Rahmetli büyükbabamı bazen çok özlüyorum. Sen de beni özlüyor musun büyükbaba?!

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER

FİKREN GEREKÇE Faruken Bayraktare



ÇALAR SAAT

eğer kadın kalp kırarsa

şu açık bir gerçek bir kere; bir kadının her ne gerekçeyle ve nasıl olursa olsun bir erkeğin kalbini kırmaya hakkı yoktur. bunun nedenlerini her aklı başında erkek muhakkak ki bilmektedir ancak bu yazıyı okuyacak kadınlara biraz açıklmada bulunmak istiyorum. eğer geleneksel usullere göre yetiştirilmiş bir hanımsanız yüce rabbimin onları bizden üstün yaratığını biliyorsunuzdur muhakkak ki. yok, eğer modern çağdaş bir kadınsanız hayatın müşterek olduğunu, kadınla erkeğin ancak birlikte mutlu olabilecek lerini, bizim onların yapabildiği şeylerin hemen hepsini yapabildiğimizi, dolayısıyla kadınla erkek arasında bir fark olmadığını, fakat buna karşılık ve hatta bundan dolayı onlara muhtaç olduğumuzu ve hernedense onların bize muhtaç olmadıklarınızı bilirsiniz. biz kadınların muhakkak ki kendi iradeleri dışında işledikleri çeşitli kabahatler karşısında sahi olmaları gereken hoşgörü başka bir yazının konusu olacak kadar mühimdir. bu yazıda,bir kadının şu-veya bu sebeple bir erkeğin kalbini kırması ve böyle bir durum karşısında erkeklerin alması gereken tedbir ve tavırlardan bahsetmek istiyorum biraz.

bir kere kadınlar, erkeklerin ne kadar hassas, kolay incinebilir olduklarının bilinciyle hareket etmeli ve en ufak birşeyden mesele çıkartmamayı ve karşılık vermemeyi öğrenmelidirler. (kadınların en ufak birşeyde mesele çıkartmak adetinde olduklarını herkek bilir.) buna karşılık şu hatırda tutulmalıdır; erkekler ve tabiat icabı sahip bulundukları erkeklik gururu çok hassasdır; en ufak birşeyde zedelenir. kadın bu konuyu dikkate almazsa erkeğin kalbini kırması kaçınılmazdır. başına gelen bu felaketi asla bu kelimelerle teslim edecek olmasa bile her erkeğin kalbinin kırılması konusunda çok titiz olması ve mutlaka bu konuda tavır alması icabeder.

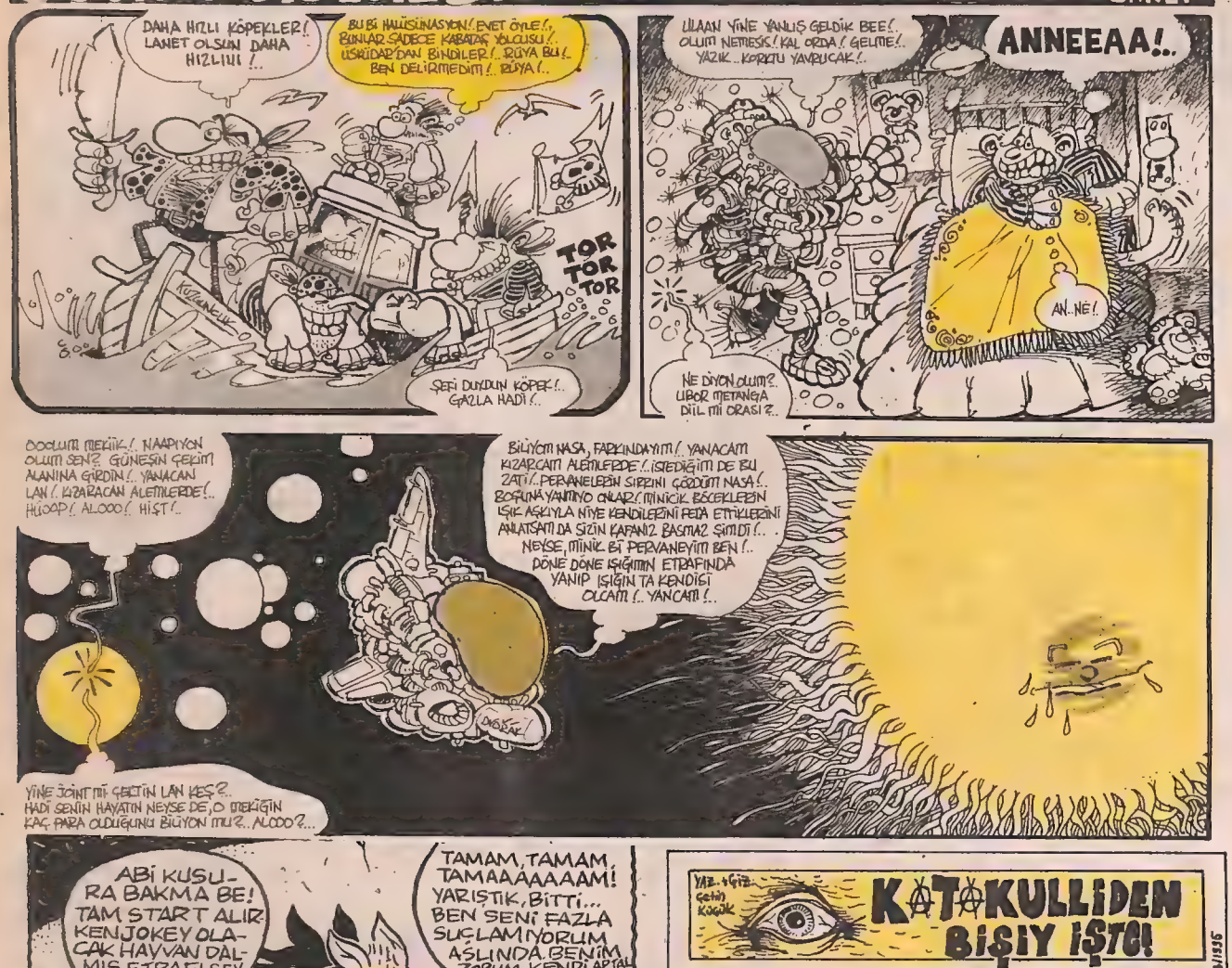
diyelim ki, evlerden irak bu durum başınızıa geldi; bir kere, asla konuşmayın. hele de kalbinizin kırıldığı olay sanki hiç olmamış gibi, kadın lafını açsa bile hemen konuyu değiştirin, ki tam olarak neden ve nasıl kırıldığınızı anlamasın. bu hem kırgınlığınız aslından daha yüce, ulvi bir konuyla bağlantılı gibi gösterir, hem de ne cevap vereceğini bilemez karşınızdaki. diğer yandan, onunla yapacağınız her konuşma sizin haksızlığınızı gündeme getirme riski taşır ve mümkün olduğu kadar kaçınılması gereken bir durumdur. ayrıca sözkonusu kadın üzerinize ne kadar düşerse düşsün, ona aldırmayın. gerekirse serverin, ama asla yüz vermeyin. bu konuda göstereceğiniz kararlılık ve muhaberat konusunda göstereceğiniz direnç son derece etkili olacaktır. susun ve surat asın; o ne demek istediğinizi anlayacaktır.

yine anlamıyor mu, en doğrusu hemen tribe girmek, eğer girilecek trip bulunmazsa bile en azından bu izlenimi vermektir. okul yıllarında tebeşir yutup gribal enfeksiyona yakalanmış havası verdiğinizi hatırladınız mı? (eğer henüz bu yıllarda ve bu yazıdan yararlanmakta ısrarlıysanız, tavsiyem yazıyı birkaç sene sonra okumak üzere kesip saklamanız yönünde olacaktır.) aynı şeyler tribal enfeksiyonla ilgili olarak da geçerlidir. o yüzde tribinizi beslemekten kaçınmayın derim. karşınızdaki kadın ne yaparsa yapsın kendinizi araklamamakta büyük fayda vardır. ancak, eğer kadını içten içe seviyorsanız (erkeklerin önemli bir bölümü ancak içten içe severler.) o da biraz sabırsızsa, işi çok da uzun tutmayın derim. o arada tribal enfeksiyona karşı şerbetli başka birisi sevdiğinizi araklayıverir allah korusun.

ayşe düzkan

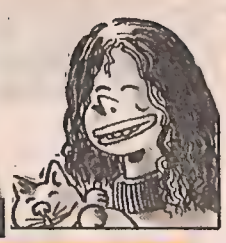
SÖĞÜT GÖLGESİ

YAVUZ SAKLI



deniz KENARI

Gamze Deniz



Yoga dersinden çıkış. İşte 559 C! koşarak yetiştim. Ellerim kollarım çantalarla doluydu, neyse ki boş bir koltuk bulup oturabildim. Kulaklarımda Cranberries çığlıkları? Everything I Said. Sanki Ortaçağ'da Engizisyon tarafından yakılan bir cadı, insanları müziğiyle etkilemek için geri dönmüş...

Yol açık. Taksim'e zamanında varacağım için mutluydum. Beşiktaş durağından gülümseyen bir yüz bindi otobüse. "O" montu elinde, geldi yanıma "Hava bir anda ısındı" dedi. Taksim'e kadar vaktin nasıl geçtiğini anlayamadım. "Öteki, O" larımızdan söz ettik yol boyunca.

Taksim'de ayrıldık, ben Dirk'le buluşmak için Emek sinenmasına gidiyordum, O da AKM'nin önünde arkadaşlarını bekleyecekti. Beyoğlu'nun çeşit çeşit yüzleri arasında sakin bir yürüyüş. Daha zamanım vardı, buluşma saatinden erken gelmistim.

İnsanlara "vow" diye bağıran adam. İstiklal Cddesi'nin belki de en tanıdık yüzü muhtemelen deli (ya da korkunç duyarlı ve bilge) Tek bildiğim anlatımı çok derinden gelen bir "vow" sesi. Bazıları korkuyor, kaçıyor, bazıları da O'na küfrediyor, bağırıp çağırıyordu.

Nihayet Dirk. O da buluşma saatinden önce gelmiş, etrafına bakınıyordu. Birlikte biletlerimizi alıp, salona girdik. Beyoğlu'nun düş sahnesi Emek'in yıkılacağı, yerine işhanı yapacağı söyleniyordu. Tüm emeklerin sömürüldüğü bir dünyada Emek'in tarihi yapısının yerle bir edilmesi, şaşırtıcı değil. (Tüm güzellikler yokedilecek mi birer birer?)

Küçük Buddha'nın başlaması. Bertolluci'den evrensel ve görsel bir masal. Çocuklar, Buda rahipleri, doğu ve batı'nın kesiştiği bir öykü. Filmden sonra simit yiyerek eve dönüş. Otobüsle Beşiktaş'a, oradan da vapura. Ama bir yanınız Nepal'de Jessie'yle, Buda rahipleriyle birlikte. İşte bu yanınızı kimse eve döndüremez sizinle birlikte, çünkü bu yanınız ev diye, ülke diye birşey bilmez, hep soru sorar, hep keşfe çıkar ve her zaman sonsuz bir arayış içindedir.

"Bir buluta takılıp uzaklaşsan seni tutsak edenr düzenden."

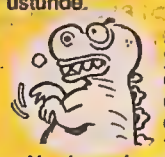
Bedensel olarak evdeyim. Kedimin pati izlerini saptadım halının üzerinde. Saç jöleme basmış ve sonra da bir güzel gezinmiş evin içinde. Her yel yapış yapıştı. Islak bir bezle temizlemeye çalıştım, halı köpürdü. Halıyı temizlemeyi sonraya erteledim. (Müzmin tembellik, işinize gelmeyen olgulardan kaçınma tutkusu)

O da nesi, tualin üzerinde de pati izleri. O kadar özenip resim yapmak için aldığım tualde yer yer tırnak delikleri ve jöleli kedi patisi izleri.

Teselliyi müzikte arayacaktım. Bütün gün dinlediğim Cranberries'ten vazgeçtim. Biraz Iggy Pop iyi gelecekti biliyordum.

Fonda Iggy Pop. Çalışma masasında ders kitaplarının üzerinde uyuklayan kıvırcık saçlı canlı. Kesinlikle ben.

"Bir buluta takılıp uçuşan yeşilin ve mavinin üstünde."



Lodos yüzünden iskeleye zar zor yanaşan bir vapurla yeni bir dönüş eve. Çılgın bir deniz. Kıyıya vuran dalgalardan kçış. Dostum Nur beni evde bekliyordu. İçimde Nell'i tekrar izlemek isteği.

Nur bana kendi yaptığı çikolatalı keki getirmişti. Tatlı bir kucaklaşma. İstanbul'da bahar. Hepimizde bahar sarhoşluğu. Nur geçen gün kedime maruz kalan (!) tualimi eline aldı: "Ne müthiş bir yapıt, nerden aklına geldi böyle bir şey yapmak Deniz?" Şey, kem küm. Benim yapıtım değil ne yazık ki. Eserin sahibi olan sanatçı mutfakta oyuncak faresiyle oynuyordu. Bize de çikolatalı kek ve doyumsuz bir dost muhabbeti düştü.

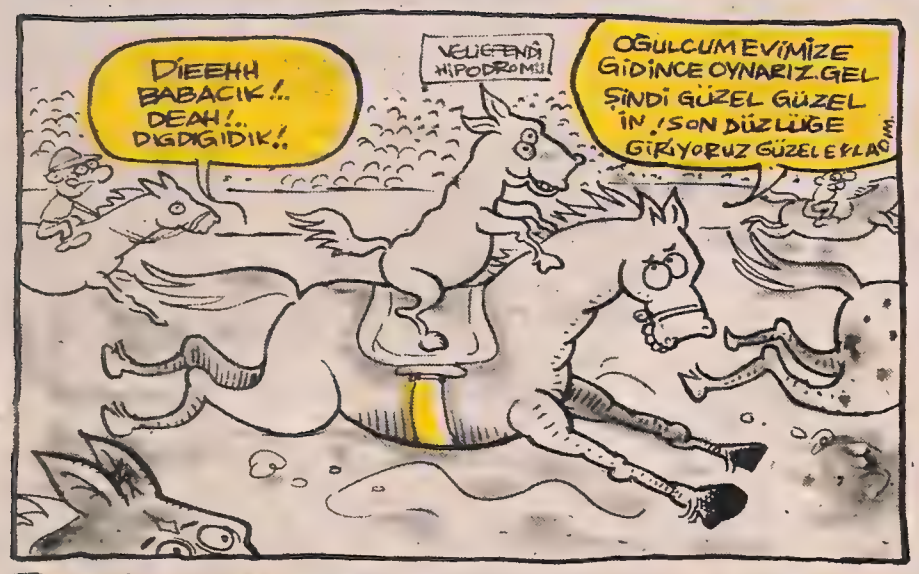
Bu yazıyı simit, karper peyniri ve çay eşliğinde yazıyorum. Kendi kendiine dökülüyor cümleler . Kafka'nın Ottla'ya yazdığı bir mektuptaki duygu; "Fazla bir şey yazamadım sana, biliyorum ama anlatacaklarım o kadar daha çok olacak."

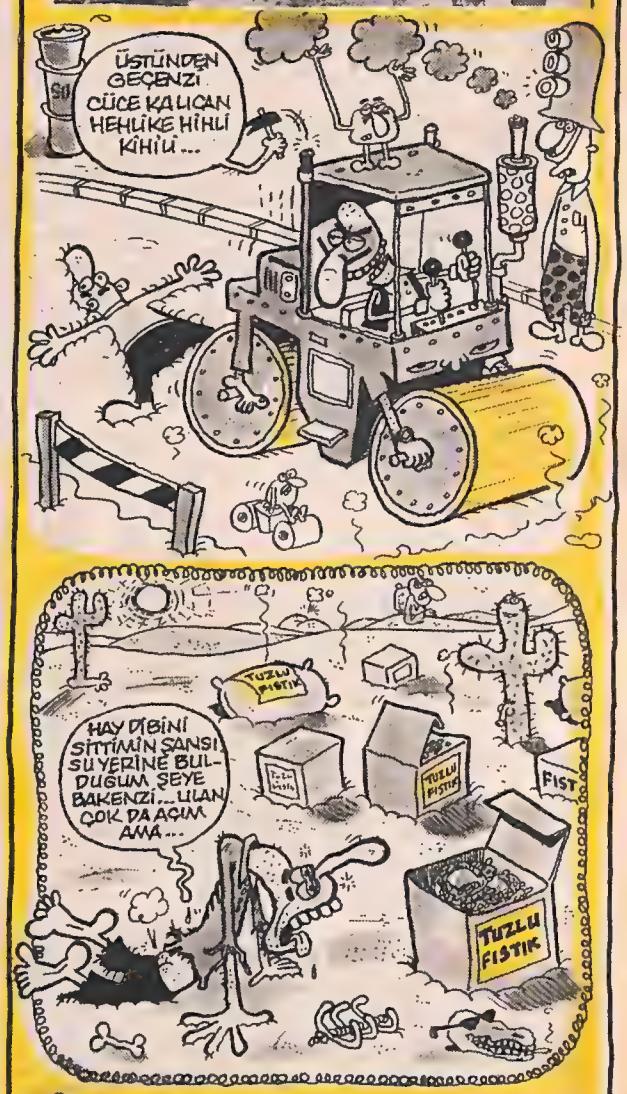
Bedenlerde grizu patlaması. Yüreklerin derinliklerindeki hayatlardan umut kesilmiş.

"Bir buluta takılıp sonsuzluğa yağsak...."

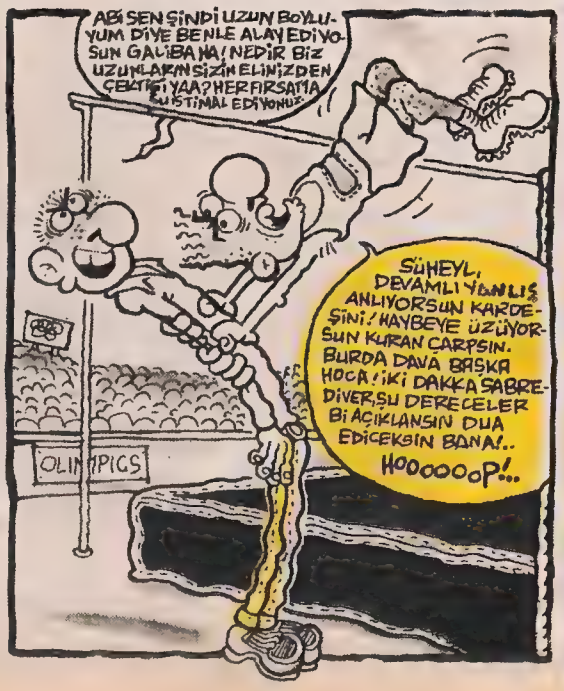
Madagaskar

Yaz-Çiz:
Ta Kendisi





OKUYUCUYA NOT: BUGÜN AYIN KAÇI? HEMEN SÖYLEYEBİLİYORMUSUNUZ?



Lanetliler

Serdar Gilkal

nedir ne değildir?

SERDAL BEY GÖVDESİNİ SİPER EDEREK. • ...meğerse bu ağacın arkaya saklanmış hoyde deye göya kuvvet alıp atılmaz mı üstüme. kenarıya çekilince bu tepesi üstü aynen çakılmasın mı? kalkar bu ayağa, kılıcını çekti bende kama bile yok dedim ettiğin yiğitliğe sığar mı deyince bu vay sen bana ne demek istedin demeşin mi? yerden bir dal parçası alıp dedim bari çıplak elle bu iş olmaz kendimi savunayım deye dalı aldım. bu iki metrelik kılıçlan seyirtip kafama indirmeyi kurarken seri bir hareketle ben şahsımı kurtardım. bu sinirden körük gibi göğsü. baktım inip kalkıyor sinirini bozayım dedim güldüm bu anladı maneviyatı çöktü dedim bre şövalye sen bu işi bilmiyon var git tarlanla tapanınla eyleş heyrii deyince bu köş köş arkaya bakmadan... SERDAL BEYİN SİNİR GAZI ETKİSİNDE İKEN KALEME ALDIĞI "ASLANYÜREKLİ BEN" ESERİNDEN

ne var ne oluyor? niye buğuz ediyorsun? devir itibariyle iş bulmak kolay bir hadise midir? bu iş için elimi sallasam ellisi...

üüüü... çalışma barışı bozulmuş olmayo mu şimdi?

hikâye:

tabii ya hikâye

ne işiniz var sokaklarda? otursanız ya evinizde. gezinip durmiyin lanqır lunqur..

aa..tipik bir beşeriye düşmanı.

olmaz birşey bu..

hadi bakem evinize.. evi bulunmıyan oraya buraya. yürrüüü. hade, hade..

ayy..kaçsak gerektir, evimize gidelim.

olurdu olmazdı derkene...

ooh...işte sükunet, işte huzur ortamı ne idi öyle har har insan kalabalığı!.. kuru gürültü!.. hülasa, böyle hakkıyla bir kafamı dinliyim.. oohh..

SON

AYŞE BALOĞLU

AAH SEYFİ AAH... HİÇ— KİMSEDEN GÖRMEDİĞİM İLGİYİ SEFKATİ SENDEN GÖRÜYOM... ŞU SAÇLARIMI KİBAR KİBAR OKŞAYIŞIN YOK MU, DELİ EDİYO BENİ... SENİ SEVİYOM ULAN

EEE ABLA... BUGÜN NASIL OSSUN İSTİYON SAÇIN? Bİ GÖLGE ATALIM İSTERSEN, Bİ DE DİP BOYA YAPAK HEEE...

BAŞKA İNSANLAR SENİN ÖĞRETTİĞİN DOĞRU İLE YANLIŞ, İYİ VE KÖTÜ KAVRAMLARIMI ALTÜST ETTİLER DEDE... NEYİN DOĞRU, NEYİN YANLIŞ OLDUĞUNU BİLMİYOM, KAFAM KARIŞTI, LÜTFEN Bİ DAHA TEKRAR EDER MİSİN ŞUNLARI... HAA?

TEKRAR EDERİM, AMA HIZLI HIZLI GEÇİCAM; İYİ DİNLE ASOSYAL TORUNUM BENİM...

ŞİNDİ TEKERLEĞİ İCAT EDİYOZ YA, ARABANIN GÖKSÜNÜ ALDINIZ, BAŞIMDAN AYRILMIYOSUNUZ... MENFAAT DÜŞKÜNLERİ SİZİİİ... YAPMIYOM LAN ARACIN SERİSİNİ, HADİ BAKALIM, YAPMIYORUM...

GOÇŞUM...

MURAH...

ÜFF ŞU SIRALAR HİÇ Bİ ERKEK ARAMIYO BENİ YAA... ERKEKLER TUVALETİNİN DUVARINA TELEFON NUMEROMU YAZAYIM DA ARAYANIM SORANIM OSSUN... EVVEEET..!

HEEEEY!... BENİ MUTLAKA ARA: 555052 PINAR

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

*...anlatıyor da anlatıyordu. Beni kötüleyen bir sürü hikâye uyduruyordu. Dışarıdan dinlerken ben bile nefret ettim kendimden. Ceyhan sürekli şaşırtıyor ve **"inaanmıyorum!"** diyordu. Sonunda inanmış olacak ki Nihat'a çıkıp gitti evden. Nihat'ın asıl derdi Ceyhan'ı tavlamaktı bu yüzden çok başarılı olmuştu... Yoo kıskanmadım, bu onun hakkı, zahmetinin karşılığını aldı gitti...*

Akıl almaz bişey ama Otis abi gene hasta.. Saçma biz de şaşırdık.. Geldi bi tek üçüncü sayfanın üstündeki karikatürü yaptı. Gitti yataklara düştü. Binlerce özür, sevgi mahçubiyet.

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

BULAŞICI

-Geçmişde yaşadıklarımızı artık zaman deposunda biriktirip damıtılması sağlandıktan sonra zaman denilen çok boyutlu kavramın tekrar kullanıma sunulmasıdır yaşam...

Dün ağladığımız şeylere bugün tepki dahi duymuyoruz, dün sevinçten çılgına döndürecek olaylara bugün zoraki tebessüm ediyoruz her geçen gün biraz daha duygu erezyonu hergün biraz daha duyu nasırlaşmalarını yaşıyoruz.

Sorumlu olmadığımız her günümüz sorunlu geçiyor, kendimize pay çıkarttığımız olaylardan ertesi güne kalan bir şeyimiz yok.

Değişen tek şey kullandıkça kirlenen zamanın temizlenebilir damıtılabilir yanının kalmaması.

Yarın başka bi bedende yepyeni ve pırıl pırıl bir yaşamı kirletmek tek seçeneğimiz; selam renkarnasyon.

...

Küçük küçük bir çocukken köyün tek ve soyadım kadar küçük bakkalından bin dereden su getirerek veresiye defterine yazdırıp aldığım akide şekerini kardeşime de vererek suça ortak olmasını sağlayıp kalan son şekerleri ağzımızdan çıkarıp bahçedeki arı kovanının giriş kapısına koyduktan sonra ağzımda şeker tadının kaybolmasıyla koyduğuma pişman olup şekeri can havliyle alıp kaçmamla arıların kardeşimde sokulmadık yer bırakmamacasına sokmasına ve ikigün şişler içinde yatmasının suçlusu olan alçak bugün bunları yazmakla gecikmiş özürün kabul edileceğinimi düşünüyor ki....

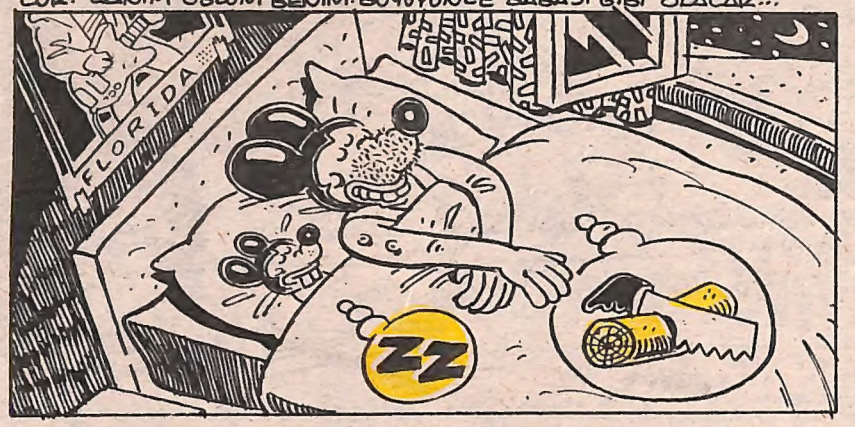
L. Küçük

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

KOZMO FARE

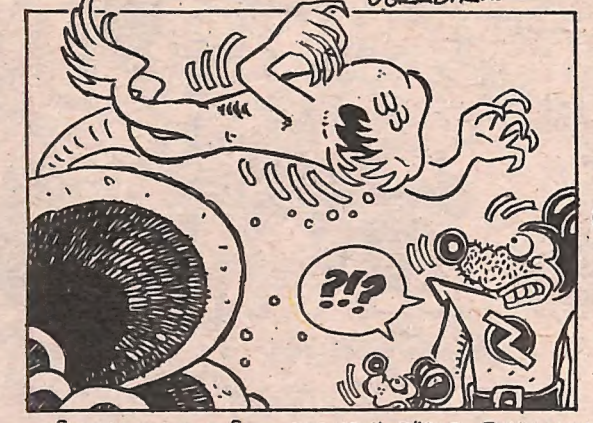
MEŞİN DEMİRHAN

OĞLUMLA EVDE YALNIZDIK. (ANNESİNE GİTMİŞTİ KARIM.) ONA PEŞPEŞE ÜÇ MASAL ANLATMIŞTIM. SONRA YANIMDA UYUYAKALMIŞTI BÜCÜR. CANIM OĞLUM BENİM. BÜYÜYÜNCE BABASI GİBİ OLACAK...



BEN DE HEMEN UYUMUŞTUM... RÜYA GÖRÜYORDUM. OĞLUMLA BİRLİKTE BOMBOŞ BİR GEZEGENDEYDİK...

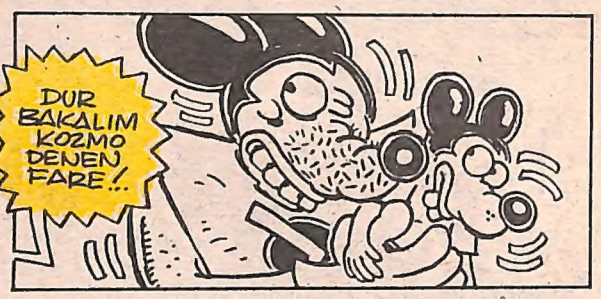
ONU GEZDİREREK GALAKSİ HAKKINDA ÇEŞİTLİ BİLGİLER VERİYORDUM. BİRDEN SALDIRIYA UĞRADIK...



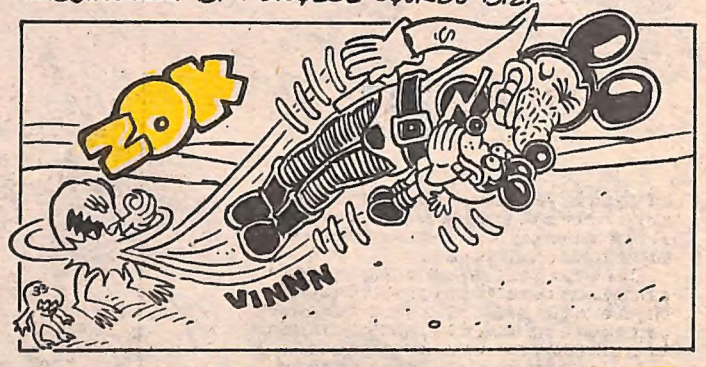
CANAVAR OĞLUMU KAPIP, KORKUNÇ BİR PENÇE DARBESİYLE YERE SERMİŞTİ BENİ. BÖYLE ŞEYLERDEN ÖLDÜMOLASI NEFRET ETMİŞİMDİR.

OĞLUMDAN ALDIĞIM MANEVİ GÜÇLE, BAYILMAYIP TEKME TOKAT ALLAH NE VERDİYSE GİRDİM KALEŞ YARATIĞA...

OĞLUMU KURTARMIŞTIM CANAVARIN ELİNDEN. TAM ORADAN UZAKLAŞIRKEN...



NE DEDİYSEM ANLATAMADIM. DİNLEMEDİ BENİ.... KIZGINLIKLA Bİ PENÇEDE UÇURDU BİZİ...



...TAA GEZEGENİN ÖBÜR YÜZÜNDEKİ OKYANUSA GÖNDERDİ.

...TANRIM BOĞULACAKTIK. HEMEN SU YÜZEYİNE ÇIKMAMIZ GEREKİYORDU. OH NEYSE... UYANDIM. ÇOK KÖTÜ BİR RÜYAYDI. OĞLUMUN KARŞISINDA CANAVARA YENİLMİŞTİM...

BAKIN HİKAYENİN ASLI ŞU: KOZMONUN KARISI HİÇ OLMADI. O SEVGİLİSİYDİ. MİNİK KOZMOYU DOĞURURKEN YAŞAMINI YİTİRMİŞTİ. KOZMO OĞLUNA Bİ TÜRLÜ BUNU SÖYLEYEMEDİ (YALANLARLA İDARE ETTİ). KOZMO KARISININ(!) ÖLÜM HABERİNİ ALINCA GÜNLERCE RÜZGARDA YAĞMURDA KALDI ÖLMEK İSTİYORDU. AMA SADECE BÖBREKLERİNİ ÜŞÜTMÜŞTÜ...

©COPYRIGHT 1995 M.DEMİRHAN... (Hepsi Yalandı. Kelleden başka hiç bi yerde yayınlanmıyo.) BİTTİ...

ZALİM ŞEVKİ

– HEY JOHN AY ANNECİİM ... ÖLÜLER DİRİLDİ! – EVET LİZA KORKMA

KORKMA LAN KELEK! ÖLÜ, TELEVİZYONDAN ÇIKAMAZ. ÖNÜNDE CAM VAR...

HOOP ŞEVKİ VE DE KELEK! SİZİ Bİ HERİF ÇAARIYO!

ÜFF BE! TAM DA FREDİ'NİN EN HEYCANLI YERİNDE...

ŞEVKİ BEY... KENDİM HIYARZADELERİN TORUNUYUM. ŞU FREDİ'NİN FİLMİNİ GÖRÜNCE AKLIMA GELDİ DE... BENİM KOCAKARI Bİ HALAM VAR. KENDİSİNİ FİLİMDEKİ GİBİ DELİRTEBİLİRSEK BÜTÜN MİRAS BANA KALICAK-KİH KİH---

YAZIP ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

İŞTE, HALAMIN ÖLEN KOCASI MAHMUT BEYİN RESMİ!

HALAM TELEVİZYON SEYREDERKEN, KELEK BEY, MAHMUT BEYİN KILIĞINDA HALAMIN ARKASINDAN GÖRÜNÜP TIPKIM FİLİMDEKİ GİBİ "HURİYE, BEN GELDİM. İŞTE ÖLMÜŞ KOCAN MAHMUT! BENİ SEN ÖLDÜRDÜN!" DERSE KOCAKARI TAM FİLMİN HAVASINA GİRMİŞKEN RAHAT, KORKUDAN KAFAYI ÜŞÜTÜR... KİH KİH... MİLYONLARI PAYLAŞIRIZ O BİÇİM... KAH KAH...

FİLİMDE KESİK ELLER NASI YÜRÜYODU. AY ANNECİİM... ZANGIR ZANGIR! LAN ŞEVKİ, NOOLUR BU İŞTEN VAZGEÇELİM. ÖDÜM PATLIYO BİLLA. HEP ANANEM SÖÖLERDİ. BU ÖLÜLÜ İŞLERLEN ŞAKA OLMAZ.

İŞTE, KOCAKARI ORDA, KİH KİH! ÇABUK OLUN ÇOCUKLAR... FİLİM BİTMEDEN GİRELİM...

NOOLUR ŞEVKİ, BEN GELMİİM. BAŞKA Bİ DÜMENDE ROL ALIRIM BİLLA. BEN EVE GİTSEM... MERAK EDERLER. HEM ZATİ BAŞIM AĞRIYO. NEZLE VE KOLERALI VEREMİM, EKMEK ÇARPSIN...

YÜRÜ LAN! OLMAZ ÖÖLE ŞEY! Bİ ÜÇ KAATÇI, ASLA İŞİNİ YARIM BIRAKMAZ!

TAMAM, DUR. İTME, BEN KENDİM GİDERİM... ANNECİİM! AYY! ZANGIR ZANGIR!

ZANGIR ZANGIR

PSST PSST HURİYEE HURİYEE

HEY HURİYE! İŞTE BEN GELDİM! ÖLMÜŞ KOCAN MAHMUT! BENİ SEN ÖLDÜRDÜN! BENİ SEN ÖLDÜRDÜN!

AY ANNECİİM MAHMUT GELMİŞ ÖLÜ DİRİLMİŞ ÖLÜ DİRİLMİŞ HORTLAK

NEE

HORTLAK MI DEDİN? DOORU MU BE NERDE ANNECİİİM

BRAVO KELEK BEYE. KIYAK ÇOCUKMUŞ. GÖREVİNE ÇOK DÜŞKÜNMÜŞ. KENDİSİ DE DELİRDİ, AMA KOCAKARIYI DA ÇILDIRTTI. MİLYONLARA KONDUK SAYESİNDE.

KELEKCİİM... Bİ TOMAR DAA PARA VERİİM Mİ? AMA NOOLUR YEME. BAK Bİ İYİLEŞ, ARABAMIZLA EMİRGAN'A ÇAY İÇMEE GİTÇEZ. SANA NELER NELER ALICAM...

TANIDIM SENİ. ŞEVKİ ANNEMSİN BENİM. KİH MIRÇ... PANDORA NIN KUTUSU, ÖLÜLERİN AMCASI... HORTLAK HORTLAK CİM BOM BOM!

AKIL HASTANESİ

HATIR HUTUR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
31 MART 1995